Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа с.Солонцы

Ульчского района Хабаровского

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** на МО  Учителей естественно-математического цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Волошина В.Г.  Протокол № 1 от 29.08.2022 г | «**Согласовано**»  Заместитель директора  школы по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чернова Н.В.  Педсовет № 1 от 30.08.2022 | «**Утверждаю» д**иректор школы  \_\_\_\_\_\_ Ковальчук Ю.С.  Приказ № 66 от 01.09.2022 г |

**Рабочая программа**

**Кружок «Мягкая игрушка»**

2022-2023 учебный год

Руководитель: Сидоренко Н.В.

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………………………..…..3
2. Учебный план………………..………………………………………….…………6
3. Содержание учебного плана………….………………………………………..…10
4. Календарный учебный график………………………..……………….…….…...17
5. Формы подведения итогов реализации программы ……………..................…..17
6. Методические материалы……….………………………………….…………….18
7. Условия реализации программы………………………………………………....18
8. Список литературы ………………………………………………………………..19
9. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями

* + - * Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
      * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3);
      * примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности под ред. В. А. Горского.) – М.: Просвещение, 2013.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ре­бенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благода­ря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздейст­вие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспита­тельного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность пре­доставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разрабо­танным группой сотрудников РАО под руководством академика A.M. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

**Направленность:** художественная, направление внеурочной деятельности – общекультурное.

**Адресат программы:** В коллектив кружка принимаются все желающие обучающиеся 1 – 4 классов количеством от 12 до 15 человек, в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Цель:**

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* обучение основам кройки и шитья игрушки;
* формирование у детей навыков ручного труда;
* знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
* совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
* создание базы для творческого мышления;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

***Воспитательные:***

* воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
* воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
* воспитание трудолюбия, аккуратности.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Программа кружка «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа представляет собой разработанный  курс общекультурного направления внеурочной деятельности в начальной школе, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках так и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают лишь основные знания.  Для наиболее  полного изучения, овладения большего количества информации в данной  области создан данный кружок, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

**Объем и срок освоения:** Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю, 144 часа за год. Курс программы рассчитан на 4 года обучения.

**Формы работы:** Занятия по данной программе предполагается проводить в форме индивидуальных и групповых практических занятий, мастер-классов, консультаций; итоговые - выставок, защиты проектов, которые будут представлены в виде дневников достижений учащихся.

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
* поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
* игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
* сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

**Режим занятий:** Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю в количестве 4,5 часа.

**Планируемые результаты освоения курса**

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

*Личностные УУД*

* проявлять интерес к жизни живых объектов;
* устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
* оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
* уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

*Познавательные УУД*

* устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
* определять основные этапы работы над проектом;
* развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
* ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
* проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

*Регулятивные УУД*

* принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
* контролировать и корректировать свою работу;
* распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
* оценивать результат выполненного задания;
* учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
* осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
* работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

*Коммуникативные УУД*

* уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли;
* слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
* формулировать монологическое высказывание для представления проекта;
* владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

1. **Учебный план**

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

*4,5 часа в неделю (144 часа)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, название игрушки.** | **Кол.**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| ***1. Вводное занятие*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
| ***2. Сувениры из ткани.*** | | | | |
| 1 | Колобок (из тряпичных шариков). | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 2 | Гусеница. | 9 | 1,5 | 7,5 |
| 3 | Котёнок. | 9 | 1,5 | 7,5 |
| 4 | Клоун. | 13 | 1,5 | 11,5 |
| 5 | Рыбка. | 10 | 1,5 | 8,5 |
| ***3. Плоские комбинированные игрушки.*** | | | | |
| 1 | Рыбка. | 10 | 1,5 | 8,5 |
| 2 | Мышь. | 12 | 1,5 | 10,5 |
| 3 | Поросёнок. | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 4 | Птица. | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 5 | Собака. | 15 | 1,5 | 13,5 |
| 6 | Букашка. | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 7 | Составление проектов. | 6 | - | 6 |
| ***4.Экскурсии, выставки и подведение итогов.*** | | | | |
| 1 | Экскурсии, выставки. | 7 | - | 7 |
| 2 | Награждение победителей, анализ работы объединения. | 1 | - | 1 |
|  | ***Итого:*** | ***144*** | ***18,5*** | ***125,5*** |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

*4,5 часа в неделю (144 часов)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, название игрушки.** | **Кол.**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| ***1.Вводное занятие*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Материаловедение | 2 | 2 | - |
| ***2. Плоские комбинированные игрушки.*** | | | | |
| 1 | Леший. | 13 | 1,5 | 11,5 |
| 2 | Скоморох. | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Матрёшка. | 9 | 1,5 | 7,5 |
| 4 | Попугайчик. | 13 | 1,5 | 11,5 |
| 5 | Кукла-скрутка. | 10 | 1,5 | 8,5 |
| 6 | Кукла. Одежда для куклы. | 12 | 1,5 | 10,5 |
| ***3. Объёмные игрушки из меха и ткани.*** | | | | |
| 1 | Зайчик. | 12 | 1,5 | 10,5 |
| 2 | Птица - Каркуша. | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 3 | Львёнок. | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 4 | Бегемот. | 15 | 1,5 | 13,5 |
| 5 | Выполнение проектов. | 11 | 1,5 | 9,5 |
| ***4.Экскурсии, выставки и подведение итогов.*** | | | | |
| 1 | Экскурсии, выставки. | 7 | - | 7 |
| 2 | Награждение победителей, анализ работы объединения***.*** | 1 |  | 1 |
|  | ***Итого:*** | ***144*** | ***18,5*** | ***125,5*** |

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

*4,5 часа в неделю (144 часов)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, название игрушки.** | **Кол.**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| ***1.Вводное занятие*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Цветоведение | 2 | 2 |  |
| ***2. Игрушки на картонном каркасе*** | | | | |
| 1 | Крокодильчик | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 2 | Курочка | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Русская матрёшка. | 9 | 1,5 | 7,5 |
| ***3. Игрушка на проволочном каркасе*** | | | | |
| 1 | Собачка | 10 | 1,5 | 8,5 |
| 2 | Петушок | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Цветочек | 9 | 1,5 | 7,5 |
| ***4. Игрушки-помощницы*** | | | | |
| 1 | Прихватка-бабочка | 12 | 1,5 | 10,5 |
| 2 | Кукла на чайник | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 3 | Грелка-тыква | 10 | 1,5 | 8,5 |
| 4 | Панно "Кошка" | 14 | 1,5 | 12,5 |
| 5 | Кукла-ростомер | 15 | 1,5 | 13,5 |
| 6 | Выполнение проектов. | 4 | 1,5 | 2,5 |
| ***5.Экскурсии, выставки и подведение итогов.*** | | | | |
| 1 | Экскурсии, выставки. | 8 |  | 8 |
| 2 | Награждение победителей, анализ работы объединения***.*** | 1 |  | 1 |
|  | ***Итого:*** | ***144*** | ***20*** | ***124*** |

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**

*4,5 час в неделю (144 часов)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, название игрушки.** | **Кол.**  **часов** | **Теория** | **Практика** |
| ***1.Вводное занятие*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
| ***2. Интерьерные игрушки.*** | | | | |
| 1 | Бабушка | 16 | 1,5 | 14,5 |
| 2 | Тыквоголов | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Чебурашка | 16 | 1,5 | 14,5 |
| ***3. Игрушка - трансформер*** | | | | |
| 1 | Хрюшка – подушка | 9 | 1,5 | 7,5 |
| 2 | Черепашка – подушка | 10 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Игрушка – осьминог | 13 | 1,5 | 11,5 |
| 4 | Игрушка – сумочка «Слоник» | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 5 | Игрушка – сумочка «Жираф» | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 6 | Игрушка – сумочка «Зайка» | 11 | 1,5 | 9,5 |
| ***4. Сувенирная кукла*** | | | | |
| 1 | «Курица - грелка» | 9 | 1,5 | 7,5 |
| 2 | «домовёнок Кузя» | 11 | 1,5 | 9,5 |
| 3 | Выполнение проектов. | 6 | 1 | 5 |
| ***5.Экскурсии, выставки и подведение итогов.*** | | | | |
| 1 | Экскурсии, выставки. | 7 | - | 7 |
| 2 | Награждение победителей, анализ работы объединения***.*** | 1 | - | 1 |
|  | ***Итого:*** | ***144*** | ***19,5*** | ***124,5*** |

1. **Содержание учебного плана**

**Содержание программы 1 года обучения**

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия: традиционной вышивке, изготовлению мягкой игрушки, одежды и сувениров.

**Тема 1.1. Вводное занятие**

*Теория*

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

*Практика* Основные ручные швы. Швы (вперед иголкой), (назад иголкой), (петельный), (через край), (козлик), (потайной).

**Тема 2.1. Колобок (из тряпичных шариков).**

*Теория*

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика*

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

**Тема 2.2. Гусеница.**

*Теория*

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

*Практика*

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 2.3. Котёнок.**

*Теория*

История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика*

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

**Тема 2.4. Клоун.**

*Теория*

Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления клоунов, их особенности.

*Практика*

Подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали тела из однотонного. Собрать детали туловища швом «петельный» и сшить между собой. Сшить детали одежды. Выполнить глаза из кожи, волосы - из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 2.5. Фея.**

*Теория*

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – составление обоснования.

*Практика*

Раскроить детали туловища из однотонного трикотажа. Раскроить детали одежды из ситца или драпа. Сшить детали туловища швом «петельный». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 3.1. Рыбка.**

*Теория*

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб, особенностями их строения, жизни. Продолжение знакомства с лоскутной пластикой. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

*Практика*

Подобрать ткани. Раскроить детали из ткани (драпа и ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Изготовить глаза из кожи, детали плавников из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек шерстяными нитками. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

**Тема 3.2. Мышь.**

*Теория*

Просмотр образцов мышей в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.

*Практика*

Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.

**Тема 3.3. Поросёнок.**

*Теория*

Ознакомление с домашним животным – поросёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

*Практика*

Раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный». Соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 3.4. Птица.**

*Теория*

Ознакомление с разными видами (зимующими, перелётными и прилётными) птицами Иркутской области. Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Знакомство с приёмом скручивания шерстяных ниток в витой шнурок.

*Практика*

Раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха. Изготовить детали ног приёмом скручивания ниток в витой шнурок, соединения их с деталями тапок. Сшить детали клюва. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку бантами или галстуками. Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 3.5. Собака.**

*Теория*

Ознакомление с породами собак, внешними особенностями. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика*

Раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь лба в голову. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку ошейником или бусинками. Глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

**Тема 3.6. Букашка.**

*Теория*

Знакомство с разнообразием насекомых. Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка эскизов.

*Практика*

Раскрой деталей туловища, брюха, ушей из меха. Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

**Тема 3.7. Составление проектов.**

*Теория*

Продолжение знакомства с правилами составления проектов. Выбор темы. Подбор и анализ литературы с помощью педагога.

*Практика*

Подобрать необходимые материалы и инструменты. Изготовить проектные работы по выбранным темам. Защита и анализ проектов.

**Тема 4.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.**

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

**Тема 4.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.**

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, чаепитие, в форме викторины и др.

**Содержание программы 2 года обучения**

**Тема 1.1.Вводное занятие.**

Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Материаловедение

*Теория:* Разновидность используемых материалов для декорирования и художественного оформления кукол ленты, тесьма, бисер, паетки, нити и т.п.

*Практика:* Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером, паетками и пр.

**Тема 2.1. Леший.**

*Теория*

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани.

*Практика*

Раскроить деталей туловища и головы из трикотажа, всех остальных – из драпа. Собрать детали туловища швом «петельным», головы - «вперёд иголку» по кругу выполнить набивку. Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц. Изготовить юбку из трикотажа. Выполнить отделку работ.

**Тема 2.2. Скоморох.**

*Теория*

Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Зарисовывание их в альбом.

*Практика*

Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек. Выполнить подбор тканей. Раскроить детали туловища из трикотажа. Раскрой деталей одежды из разноцветного ситца. Собрать детали туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц, рот и нос вышить швом «назад иголка». Выполнить отделку игрушек в соответствии с выбранным образом. Провести анализ работы в форме выставки – ярмарки.

**Тема 2.3. Матрёшка (мини-проект)**

*Теория*

Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусство, как изготовление матрёшек. Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

*Практика*

Раскроить детали сарафана и кокошника из картона, из ситца – сделав прибавку на шов; остальных деталей - из ситца. Склеить детали из ткани с деталями из картона, соединить заготовку в конус швом «через край». Сшить детали одежды швом «петельный». Выполнить отделку одежды и головного убора бисером, лентами, мехом. Провести ярмарку-выставку как защиту проектов.

**Тема 2.4. Попугайчик.**

*Теория*

Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъёмных игрушек – имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

*Практика*

Раскроить детали из ткани (драпа, меха). Сшить детали туловища швом «петельный». Вшить вставку в лоб швом «петельный». Изготовить глаза из кожи или из бусин, деталь хвоста - приёмом плетения шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек.

**Тема 2.5. Кукла-скрутка (мини-проект)**

*Теория*

Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования. Зарисовка эскизов.

*Практика*

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Выполнить куклу-скрутку из квадратов и набивки. Раскроить детали одежды из разнообразных тканей. Сшить их. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести защиту проектов в форме ярмарки.

**Тема 2.6. Кукла. Одежда для куклы.**

*Теория*

Продолжение знакомства с историей появления куклы. Приёмы изготовления одежды. Зарисовка эскизов.

*Практика*

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Раскроить детали одежды из разных тканей. Сшить их, соединить детали между собой. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести анализ работы в форме выставки.

**Тема 3.1. Зайчик.**

*Теория*

Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

*Практика*

Раскроить детали туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнить глаза из бусин, пуговиц, а нос – из бусины. Провести анализ работы в форме выставки.

**Тема 3.2. Птица - Каркуша.**

*Теория*

Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

*Практика*

Раскроить детали туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнурка, сшивание их с деталями тапок. Пришить деталь клюва. Сшить все детали. Выполнить отделку. Провести выставку работ в форме модуля.

**Тема 3.3. Львёнок.**

*Теория*

Знакомство с животным – львом, внешние особенности семейства кошачьих, их повадки. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

*Практика*

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из меха. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

**Тема 3.4. Бегемот.**

*Теория*

Знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика*

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из драпа. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

**Тема 3.5. Выполнение проектов.**

*Теория*

Выбор и обоснование темы. Подбор и анализ литературы. Подбор необходимых материалов и инструментов.

*Практика*

Изготовление самой проектной работы. Защита проекта в форме выступления, мастер-класса, презентации.

**Тема 4.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.**

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

**Тема 4.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.**

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, в форме викторины, защиты проектов и др.

**Содержание программы 3 года обучения**

**Тема 1.1.Вводное занятие.**

Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Цветоведение

*Теория:* Цветовой спектр. Холодные и тёплые цвета

*Практика:* Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Составление цветового коллажа из ткани. Самостоятельная работа: выполнение подушечки в стиле коллажа

**Тема 2.1. Крокодильчик.**

*Теория:* Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе, изготовление каркаса, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Крокодильчик»

**Тема 2.2. Курочка.**

*Теория:* Технология изготовления игрушки на каркасе , изготовление каркаса, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Курочка»

**Тема 2.3. Русская матрешка.**

*Теория:* Технология изготовления игрушки на каркасе , изготовление каркаса, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Русская матрешка»

**Тема 3.1. Собачка.**

*Теория:* Технология изготовления игрушки на проволочном каркасе , изготовление каркаса, ТБ при работе с проволокой, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Собачка»

**Тема 3.2. Петушок.**

*Теория:* Технология изготовления игрушки на проволочном каркасе , изготовление каркаса, ТБ при работе с проволокой, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Петушок»

**Тема 3.3. Цветочек.**

*Теория:* Технология изготовления игрушки на проволочном каркасе , изготовление каркаса, ТБ при работе с проволокой, раскрой изделия.

*Практика:* Изготовление лекал. Изготовление игрушки: «Цветочек»

**Тема 4.1. Прихватка-бабочка.**

*Теория:* Знакомство с игрушкой, технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика:* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушки "Прихватка-бабочка"

**Тема 4.2. Кукла на чайник.**

*Теория:* Знакомство с игрушкой, технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика:* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушки "Кукла на чайник"

**Тема 4.3. Грелка-тыква.**

*Теория:* Знакомство с игрушкой, технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика:* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушки "Грелка-тыква"

**Тема 4.4. Панно "Кошка".**

*Теория:* Знакомство с игрушкой, технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика:* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушки "Панно "Кошка"

**Тема 4.4. Кукла-ростомер**

*Теория:* Знакомство с игрушкой, технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика:* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушки "Кукла-ростомер"

**Тема 4.5. Выполнение проектов.**

*Теория* Выбор и обоснование темы. Подбор и анализ литературы. Подбор необходимых материалов и инструментов.

*Практика* Изготовление самой проектной работы. Защита проекта в форме выступления, мастер-класса, презентации.

**Тема 5.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.**

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

**Тема 5.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.**

**Содержание программы 4 года обучения**

**Тема 1.1.Вводное занятие.**

Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

**Тема 2. Интерьерные игрушки.**

*Теория* Знакомство с игрушкой, подбор ткани и фурнитуры для изготовления. Технология изготовления и оформления игрушки.

*Практика* Изготовление лекал, выкроек. Изготовление игрушек "Бабушка", "Тыквоголовка", "Балерина".

**Тема3*.* Игрушка - трансформер.**

Игрушки – подушки

*Теория:* Технология изготовления. Художественное оформление

*Практика:* Изготовление Хрюшки – подушки и игрушки подушки – Черепашка

Игрушка – карман

*Теория:* Технология изготовления. Материалы и фурнитура

*Практика:* Изготовление игрушки – кармана

Игрушка – сумочка

*Теория:* Технология изготовления. Материалы и фурнитура

*Практика:* Изготовление игрушки – сумочки «Слоник» , «Жираф», «Зайка»

**4. Сувенирная кукла**

*Теория:* Значение цвета в русском народном костюме (1 часа).

*Практика:* Выполнение кукол: «Нижегородская невеста», «Девка-Баба»

**Тема 4.3. Выполнение проектов.**

*Теория* Выбор и обоснование темы. Подбор и анализ литературы. Подбор необходимых материалов и инструментов.

*Практика* Изготовление самой проектной работы. Защита проекта в форме выступления, мастер-класса, презентации.

**Тема 5.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.**

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

**Тема 5.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.**

1. **Календарный учебный график**

Календарный учебный график оформляется на текущий учебный год отдельно от программы в предусмотренной МБОУ «Криушинская СОШ» форме.

1. **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

* 1 начальный контроль (сентябрь);
* 2 текущий (в течение всего учебного года);
* 3 промежуточный (январь);
* 4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов.

1. **Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел***  ***программы*** | ***Форма***  ***заня-тий*** | ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса*** | ***Дидактический материал*** | ***Техническое оснащение занятий*** | ***Формы подведения итогов*** |
| 1 | Сувениры из ткани. | Наблюдение, мастер-класс, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический | Картинки, фотографии, инструкционные карты | Инструменты и материалы, образцы | Выставка-ярмарка представление мини-проектов, |
| 2 | Плоские комбинированные игрушки | «Мозговой штурм», игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская | Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический, вербальный,  защита проектов | Специальная литература, мультимедий ные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек. | Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы | Выставка в форме модуля, защита проектов, презентация |
| 3 | Объёмные игрушки из меха и ткани | Творческая мастерская, круглый стол, | Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический, вербальный, репродуктивный, защита проектов | Научная и специальная литература, мультимедий ные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки | Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы | Выставка-ярмарка, защита проектов, презентация |

1. **Условия реализации программы**

***Учебно-профилактическое и учебно-лабораторное оборудование***

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
3. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, копировальной и др.
4. Лоскутки тканей.
5. Материалы для отделки готовых изделий.

Ресурсы сети интернет

***Оборудование класса***

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, который оборудован всем необходимым для проведения занятий.

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Демонстрационная подставка для образцов.
5. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.
6. **Список литературы**

Список литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень  литературы отражает  темы и разделы данной программы.

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
2. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
4. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
7. Войдинова Н.  «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
8. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
10. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
11. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
12. . Кузьмина М.  «Такие разные куклы».  М., «ЭКСМО», 2005
13. . «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990
14. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001